

# Digitale Kommunikation

Erfahrungen aus dem Fernunterricht

# Seminaragenda

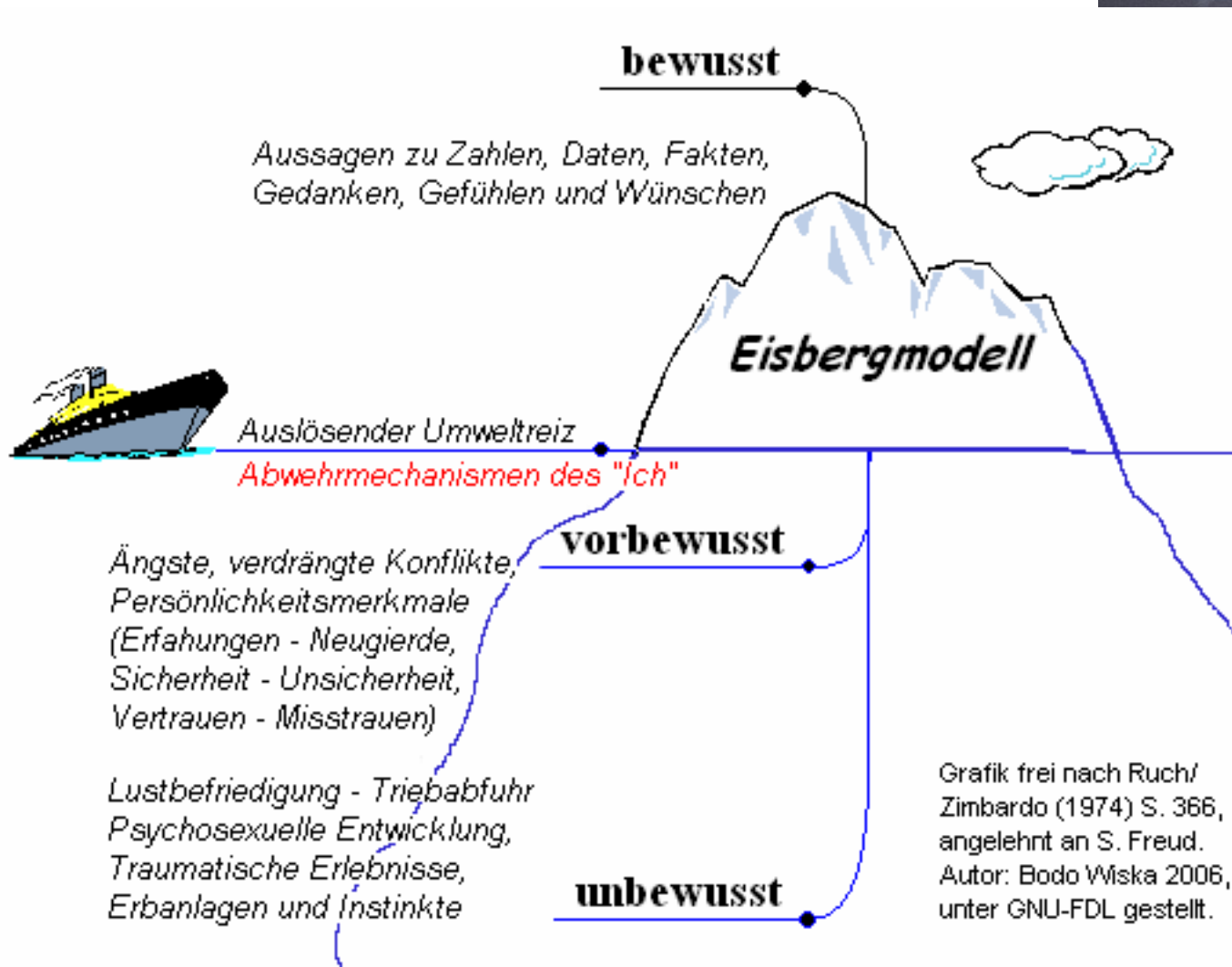
- Theorie
  - Welche Kommunikationsmodelle stehen einem Lehrer\* bei der Kommunikation mit seinen Schülern\* zur Verfügung?
- Empirie
  - Erfahrungen aus dem *home schooling*
- Praxis
  - Ausprobieren verschiedener Werkzeuge

# Vorstellungsrunde

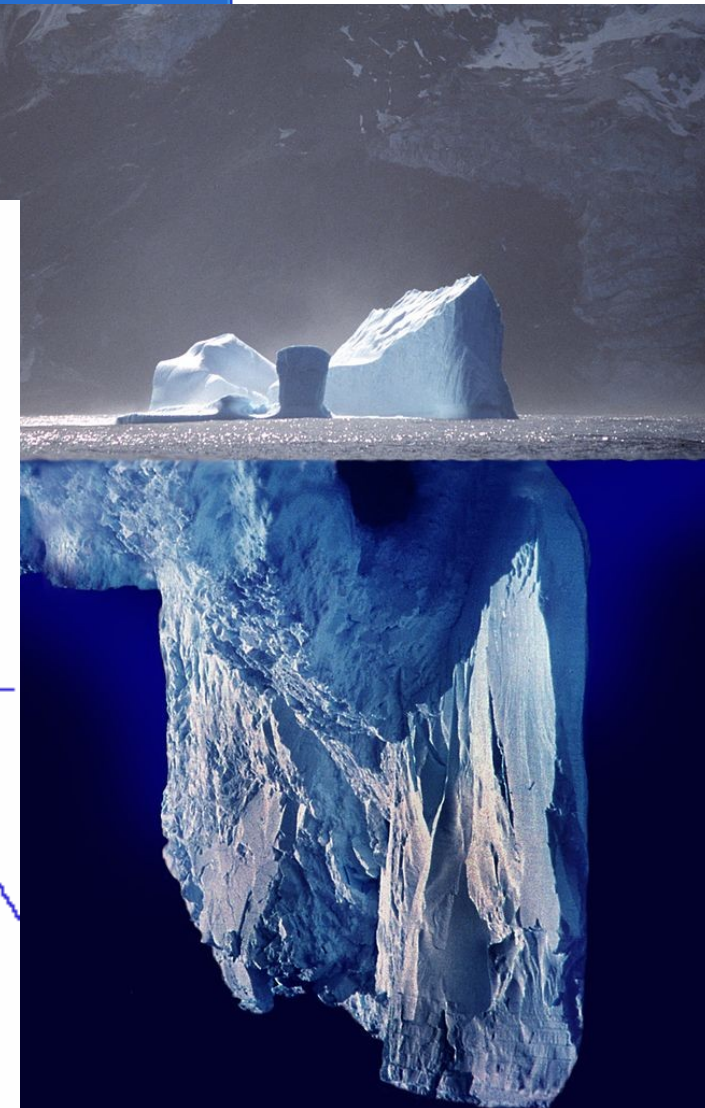
- Michael Wagner
  - Physiker
  - IT-ler
  - Vater
  - Lehrer
  - Volkskundler
- ...

# Eisbergmodell

- 80/20-Regel



Grafik frei nach Ruch/  
Zimbardo (1974) S. 366,  
angelehnt an S. Freud.  
Autor: Bodo Wiska 2006,  
unter GNU-FDL gestellt.

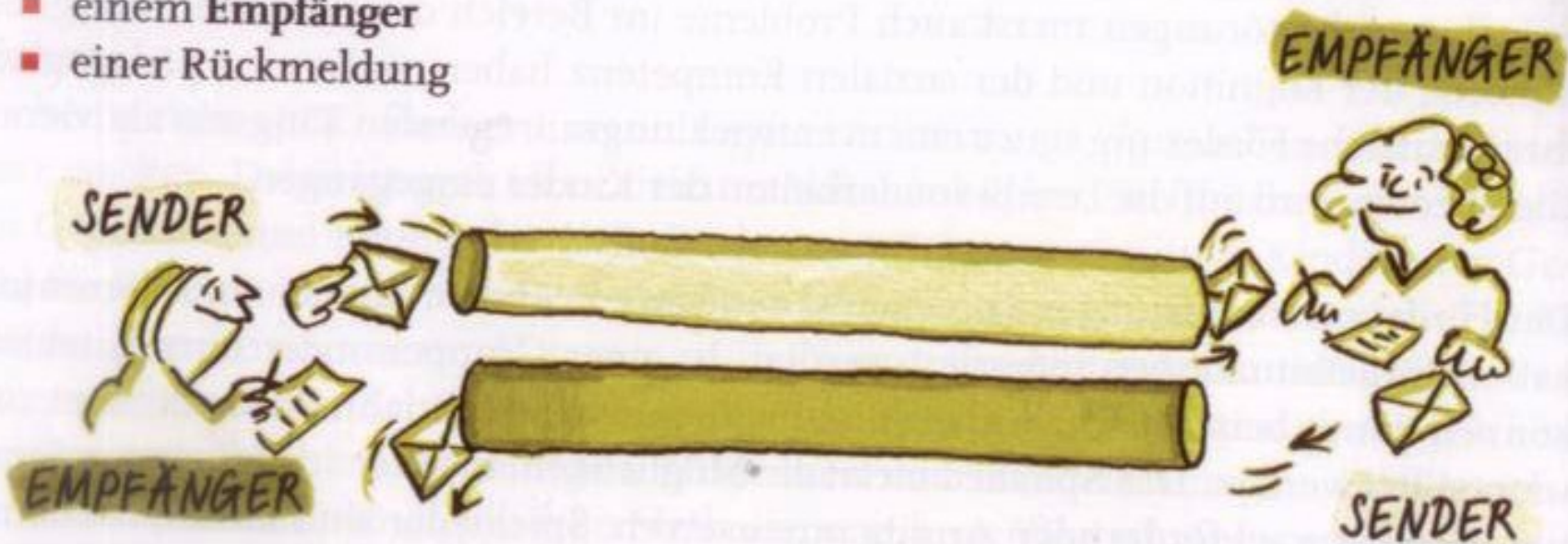


# Kommunikationsmodell

<https://de.wikipedia.org/wiki/Kommunikationsmodell>  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Unterricht>

Das Sender-Empfänger-Modell besteht aus vier Ebenen:

- einem **Sender**
- einer übertragenen Nachricht
- einem **Empfänger**
- einer Rückmeldung



# Kommunikationsmodell - Zeitlichkeit

- Synchronität
- Asynchronität
- Schwarzes Loch

# LMU Corona Lectures: flipped class room

The diagram illustrates the transition from a traditional classroom to a flipped classroom. In the traditional model, a teacher stands at the front pointing at a greenboard, while students sit at desks. An arrow points to a student sitting at a desk with three question marks above their head, indicating confusion. The flipped model shows a student at a desk with a computer monitor displaying the teacher and greenboard. An arrow points to a group of students interacting with each other, some with speech bubbles and arrows, representing collaborative learning. The text 'traditionell' is below the first part, and '„flipped“' is below the second part. The source 'Quelle: Privat.' is noted at the bottom right of the diagram.

LMU  
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN  
C Corona LECTURES

In Bild-im-Bild ansehen

Quelle: Privat.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0DyNq7Q9Dk> (min 18)

## Hausaufgabe

- Suchen Sie eine empirische Studie zum Fernunterricht
- Bereiten Sie diese so auf, dass Sie diese **kurz** vorstellen können



## Umfragen bei Schülern\* der Stufen 9/10

- Abfrage der zur Verfügung stehenden Ausrüstung
- Kleiner IT-Test
- (Fragebogen nach den bevorzugten Kommunikationskanälen)

## Abfrage der zur Verfügung stehenden Ausrüstung

- Schüler\* sollten Geräte mit in die Schule bringen:
  - 50% Laptop
  - 40% Smartphone (davon haben die Hälfte zu Hause einen PC)
  - 10% Tablet
- Es scheint, dass einige Schüler\* nicht fähig/befähigt sind, eine e-mail zu verschicken.

## Kleiner IT-Test

- Nur etwa 30% der Schüler konnten zuverlässig:
  - einer Datei einen aussagekräftigen Namen zu geben, und diese Datei gezielt an einem sinnvollen Ort abspeichern,
  - eine bestehende Datei gezielt wiederfinden,
  - eine bestehende Datei als Mailanhang verschicken,
  - Mails am Rechner, statt am Handy zu verschicken.
- Obwohl das im IT-Unterricht der 6. Klasse (an unserer Schule) gelehrt wird!

## Umgekehrtes Klassenzimmer (8. Klasse Physik)

- Testprojekt der Uni Würzburg
- Sehr gute kurze Lernvideos für 12 UE
- Lehrstoff: Optik
- Evaluation über Vor- und Nachtests
- Wissenschaftliche Auswertung in Arbeit

# Umgekehrtes Klassenzimmer (8. Klasse Physik)

- Umfrage in meiner Klasse nach Abschluss
- Pro
  - Individuelle Zeiteinteilung möglich
  - Verständliche Videos, besser verständlich als Unterricht
- Contra
  - Kompliziert, wenn man es zu Hause nicht verstanden hat
  - Im Unterricht kann man sofort die Fragen stellen
  - Unterricht bleibt besser hängen
  - Wenn man die Hausaufgabe „vergisst“, versteht man nichts im Unterricht
  - Schwierig die Hausaufgabe unterwegs zu machen (Wochenendfahrt, ...)
  - Verfügbarkeit eines eigenen PCs
- Abstimmung: 4 : 23 für konventionellen Unterricht

## Instrumentalunterricht im virtuellen Raum: Reflexionen aus dem Home-Office

- Quelle: <https://muwimuc.hypotheses.org/236> (Musikwissenschaft-Blog)
- Lehrer für Klavier und Gitarre
- Normalerweise: Unterricht bei den Schülern\* zu Hause
- Neue Gesprächssituation: Statt Ich-Du: Ich-Mich-Du: Ich sehe auch mich selbst im Monitor.
- Kein Augenkontakt
- Flexiblere Zeitplanung möglich: Ggf. mehrere kleinere Einheiten pro Woche
- Verschiebung: Vom Lehrer, der kontrolliert, zum unterstützenden Trainer

# Instrumentalunterricht im virtuellen Raum: Reflexionen aus dem Home-Office

- Probleme:
  - Unzureichende klangliche Kontrolle
  - Kein Zusammenspiel
  - Keine spontane musikalische Interaktion

## Quellen

- Nicklas-Faust, Scharringhausen, Heilerziehungspflege 1
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Eisbergmodell> (12.11.2020)
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Kommunikation> (11.11.2020)
- Ewald Terhart: Didaktik. Eine Einführung. Reclam, Stuttgart 2009.
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Methodik\\_\(P%C3%A4dagogik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Methodik_(P%C3%A4dagogik)) (23.11.2020)